

neolític

'Retos sociales desde la prehistoria' és un projecte de l'IPHES-CERCA amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, i amb la participació d'ESCIENCIA SL i de la Universitat Rovira i Virgili. Desenvoluparem un joc interactiu per resoldre enigmes relacionats amb la prehistòria. Vols estar al dia? Consulta Evoluciona.org



amb la col·laboració



Durant el neolític es desenvolupa l'agricultura i la ramaderia: els grups humans s'estableixen de forma permanent en poblats o coves.



Eines agrícoles

Comença a produir-se ceràmica, i es creen noves necessitats (gestió de residus dels animals i dels humans, emmagatzematge d'aliments, etc.).

Es continua fent art i es perfeccionen les tècniques per fer polseres i braçalets (es perforen les pedres) i descobreixen més pigments (pintures).

Il·lustració de Francesc Ràfols (web de PastWomen).
Fotografies del registre arqueològic del jaciment Bóbila Madurell (CEPAP-UAB, web de PastWomen), del jaciment d'El Mirador (IPHES-CERCA) i del Molí del Salt (IPHES-CERCA).



Tema: Comunitats neolítiques. Vida Cotidiana. Il·lustració de: Francesc Ràfols. Esta imagen es de libre descarga bajo licencia Creative Commons: reconocimiento de autoría, uso no comercial y sin obra derivada



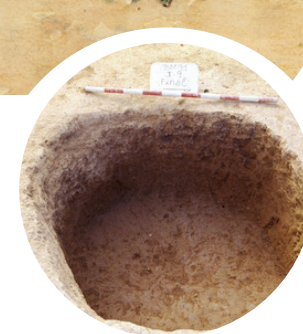
Vas de ceràmica



Polsera



Fogar



Fosa per guardar aliments

paleolític

'Retos sociales desde la prehistoria' és un projecte de l'IPHES-CERCA amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, i amb la participació d'ESCIENCIA SL i de la Universitat Rovira i Virgili. Desenvoluparem un joc interactiu per resoldre enigmes relacionats amb la prehistòria. Vols estar al dia? Consulta Evoluciona.org



amb la col·laboració



Els grups humans es mouen pel territori buscant aliment: practiquen la recol·lecció de fruits i vegetals, són carronyers, pesquen i cacen.

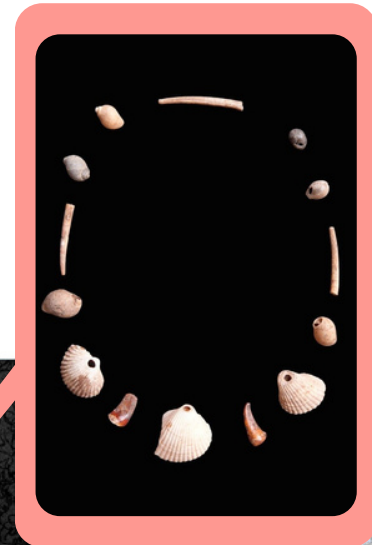
No construeixen cases: es resguarden en abrics o en campaments a l'exterior, que canvien sovint.

Durant el paleolític, es generalitza l'ús del foc que permet cuinar aliments i facilita la reunió.

Es realitzen les primeres pintures (representen els animals que veien o plasmen les seves mans), i els primers ornaments (amb coses que recollien, com ara petxines o ullals).



Punta de fletxa



Collaret



Arpó



Fogars

Art paleolític

Al paleolític els grups humans dibuixen majoritàriament **els animals** que cacen i veuen, i també plasmen les seves mans a les parets de les coves. Utilitzen l'**ocre**.



1,2: Altamira; 3: Pindal; 4: Lascaux.

VS Art neolític

Al neolític els grups humans continuen dibuixant els **animals**, però també **grups d'humans** fent activitats i **símbols abstractes**. Ho fan **amb ocre i amb altres pigments** que van descobrint. També **decoren la ceràmica**, que comencen a fabricar.



1: El Cogul; 2: Ilercavona; 3: Cova de l'Or; 4: Orkney.