

neolítico

Durante el neolítico se desarrolla la agricultura y la ganadería: los grupos humanos se establecen de forma permanente en poblados o cuevas.

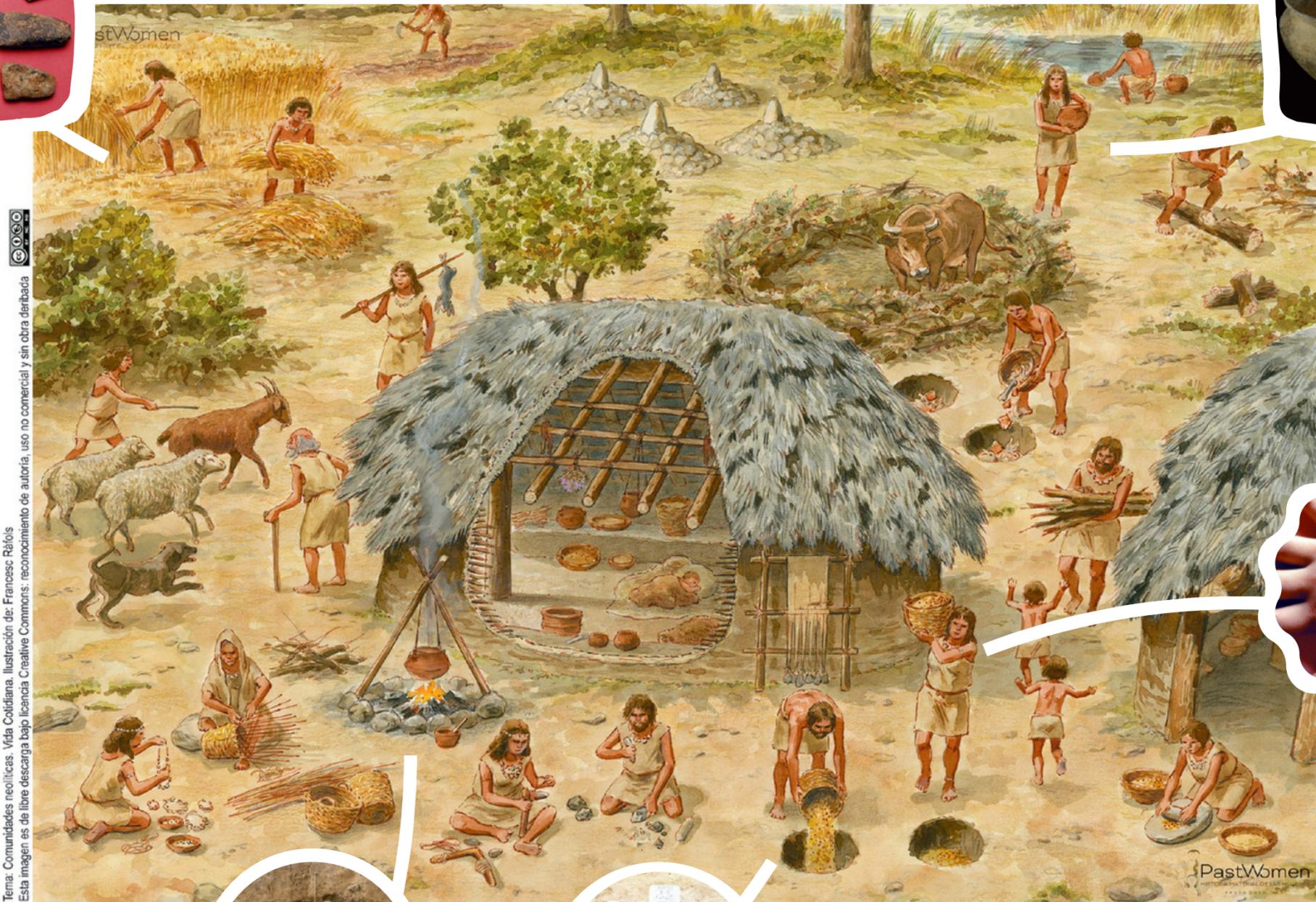
Empieza a producirse cerámica, y se crean nuevas necesidades (gestión de residuos de los animales y de los humanos, almacenamiento de alimentos, etc.).

Se continúa haciendo arte y se perfeccionan las técnicas para hacer pulseras y brazaletes (se perforan las piedras) y descubren más pigmentos (pinturas).

Il·lustración de Francesc Ràfols (web de PastWomen).
Fotografías del registro arqueológico del yacimiento Bóbila Madurell (CEPAP-UAB, web de PastWomen), del jaciment d'El Mirador (IPHES-CERCA) i del Molí del Salt (IPHES-CERCA).



Herramientas agrícolas



Tema: Comunidades neolíticas. Vida Cotidiana. Ilustración de: Francesc Ràfols
Esta imagen es de libre descarga bajo licencia Creative Commons: reconocimiento de autoría, uso no comercial y sin obra derivada

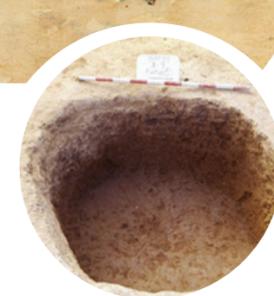
Vaso de cerámica



Pulsera



Hogar



Silo para guardar alimentos

'Retos sociales desde la prehistoria' es un proyecto del IPHES-CERCA con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, y con la participación de ESCIENCIA SL y de la Universitat Rovira i Virgili. Desarrollaremos un juego interactivo para resolver enigmas relacionados con la prehistoria. Quieres estar en el día? Consulta Evoluciona.org



con la colaboración de



paleolítico

'Retos sociales desde la prehistoria' es un proyecto del IPHES-CERCA con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, y con la participación de ESCIENCIA SL y de la Universitat Rovira i Virgili. Desarrollaremos un juego interactivo para resolver enigmas relacionados con la prehistoria. Quieres estar en el día? Consulta Evoluciona.org



Los grupos humanos se mueven por el territorio buscando alimento: practican la recolección de frutos y vegetales, son carroñeros, pescan y cazan. No construyen casas: se resguardan en abrigos o en campamentos al exterior, que cambian a menudo.

Durante el paleolítico, se generaliza el uso del fuego que permite cocinar alimentos y facilita la reunión. Se realizan las primeras pinturas (representan los animales que veían o plasman sus manos), y los primeros ornamentos (con cosas que recogían, como por ejemplo conchas o colmillos).



Ilustraciones de Andrés Marín (web de PastWomen). Fotografías del registro arqueológico del yacimiento Cueva del Parpalló (Museo de València, web de PastWomen) y del Abrigo Romani (IPHES-CERCA).

Orte paleolítica

vs neolítica

En el paleolítico los grupos humanos dibujan mayoritariamente los **animales** que cazan y ven, y también plasman sus manos en las paredes de las cuevas. Utilizan el **ocre**, **carbón** y otros **pigmentos naturales**



1,2: Altamira; 3: Pindal; 4: Lascaux.

En el neolítico los grupos humanos continúan dibujando los **animales**, pero también grupos de **humanos** haciendo actividades y **símbolos** abstractos. Lo hacen con **ocre** y con otros **pigmentos** que van descubriendo. También decoran la **cerámica**, que empiezan a fabricar.



1: El Cogul; 2: Ilkeravona; 3: Cova de l'Or; 4: Orkney.