

neolítico

Durante el neolítico se desarrolla la agricultura y la ganadería: los grupos humanos se establecen de forma permanente en poblados o cuevas.

Empieza a producirse cerámica, y se crean nuevas necesidades (gestión de residuos de los animales y de los humanos, almacenamiento de alimentos, etc.).

Se continúa haciendo arte y se perfeccionan las técnicas para hacer pulseras y brazaletes (se perforan las piedras) y descubren más pigmentos (pinturas).

Il·lustración de Francesc Ràfols (web de PastWomen).
Fotografías del registro arqueológico del yacimiento Bóbila Madurell (CEPAP-UAB, web de PastWomen), del jaciment d'El Mirador (IPHES-CERCA) i del Molí del Salt (IPHES-CERCA).



Herramientas agrícolas

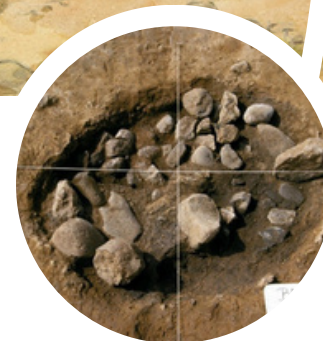


Tema: Comunidades neolíticas. Vida Cotidiana. Ilustración de: Francesc Ràfols. Esta imagen es de libre descarga bajo licencia Creative Commons: reconocimiento de autoría, uso no comercial y sin obra derivada

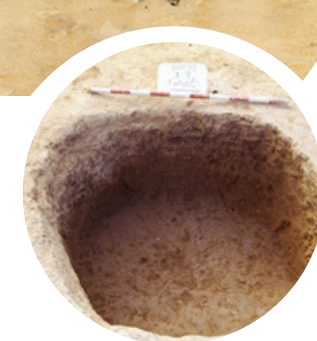
Vaso de cerámica



Pulsera



Hogar



Silo para guardar alimentos

paleolítico

'Retos sociales desde la prehistoria' es un proyecto del IPHES-CERCA con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, y con la participación de ESCIENCIA SL y de la Universitat Rovira i Virgili. Desarrollaremos un juego interactivo para resolver enigmas relacionados con la prehistoria. Quieres estar en el día? Consulta Evoluciona.org



Los grupos humanos se mueven por el territorio buscando alimento: practican la recolección de frutos y vegetales, son carroñeros, pescan y cazan. No construyen casas: se resguardan en abrigos o en campamentos al exterior, que cambian a menudo.

Durante el paleolítico, se generaliza el uso del fuego que permite cocinar alimentos y facilita la reunión. Se realizan las primeras pinturas (representan los animales que veían o plasman sus manos), y los primeros ornamentos (con cosas que recogían, como por ejemplo conchas o colmillos).



Ilustraciones de Andrés Marín (web de PastWomen). Fotografías del registro arqueológico del yacimiento Cueva del Parpalló (Museo de València, web de PastWomen) y del Abrigo Romani (IPHES-CERCA).

Orte

paleolítica vs neolítica

En el paleolítico los grupos humanos dibujan mayoritariamente los **animales** que cazan y ven, y también plasman sus manos en las paredes de las cuevas. Utilizan el **ocre**, **carbón** y otros **pigmentos naturales**



1,2: Altamira; 3: Pindal; 4: Lascaux.

En el neolítico los grupos humanos continúan dibujando los **animales**, pero también grupos de **humanos** haciendo actividades y **símbolos** abstractos. Lo hacen con **ocre** y con otros **pigmentos** que van descubriendo. También decoran la **cerámica**, que empiezan a fabricar.



1: El Cogul; 2: Illeceavona; 3: Cova de l'Or; 4: Orkney.