

Dossier: El Neolític

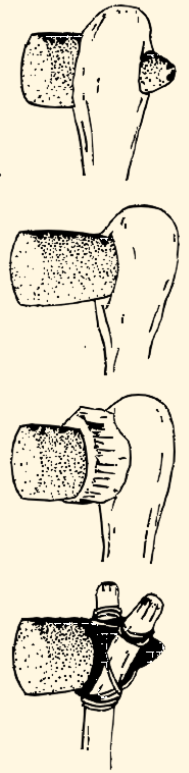
Educación Secundaria

Índice

1. [Introducción](#)
2. [La expansión del Neolítico](#)
3. [Herramientas del Neolítico](#)
4. [Sedentarismo](#)
5. [Comercio](#)
6. [Cerámica](#)
7. [Rituales y arte](#)
8. [El final del neolítico](#)
9. [Glosario](#)

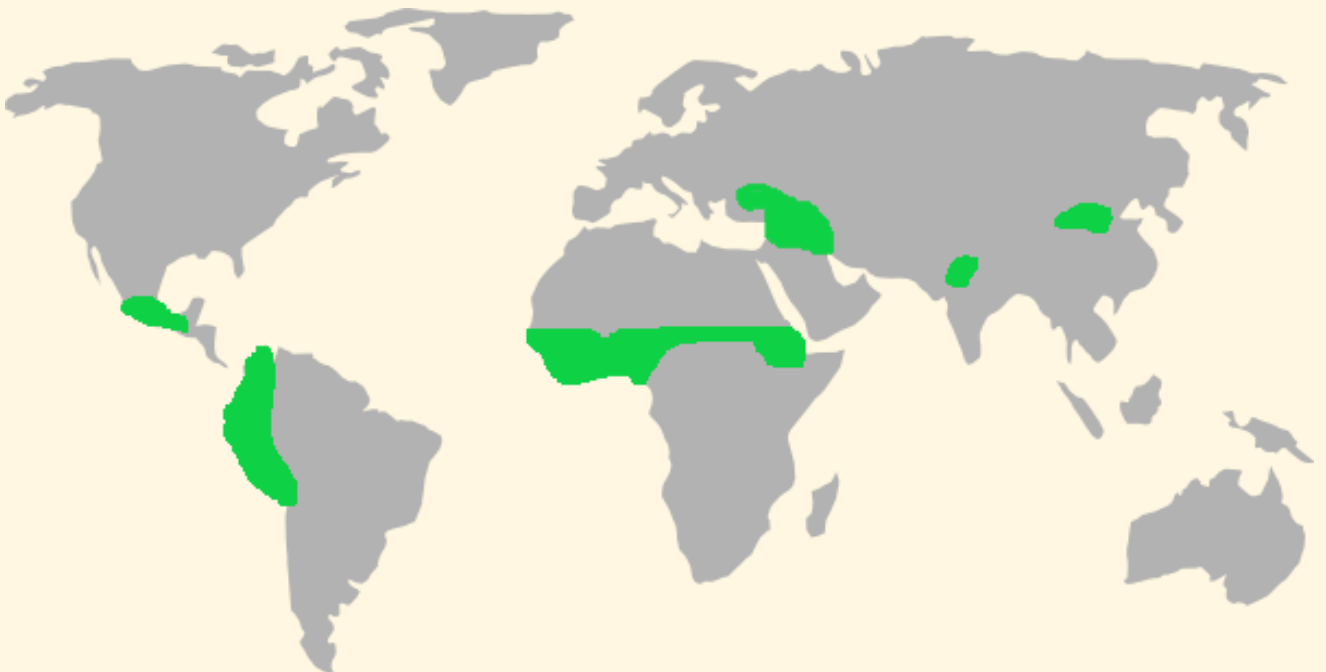
El Neolítico

El neolítico es el periodo de la prehistoria en el que empezamos a **cultivar vegetales y a domesticar animales**, hecho que produjo un **cambio social** muy grande en las comunidades de aquel momento. El nombre *neolítico* viene de un nuevo tipo de herramientas (*neo* = nueva, *lítico* = piedra), puesto que se empiezan a fabricar **hachas y azuelas** con una **nueva técnica**, que consiste a pulir rocas hasta darles forma. Estas nuevas herramientas están muy relacionadas con la actividad del trabajo de la madera, desde cortar un árbol hasta dar forma a una madera para fabricar un mango, por ejemplo.





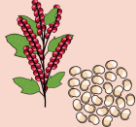



















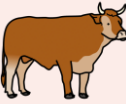

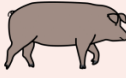

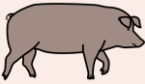





Propuestas de empuñamiento de hachas pulidas (Eiroa et al., 20017)

Por lo que sabemos hasta ahora, el neolítico **surge en diferentes zonas del mundo** de forma independiente. Así, los lugares más conocidos en cuanto a la aparición del neolítico son estos: la zona del **sudeste asiático** (en las zonas actuales de India y China), los **Andes** y partes de la **selva amazónica**, la meseta de **Ciudad de México**, el **Sahel** (África) y el **Oriente Próximo**.



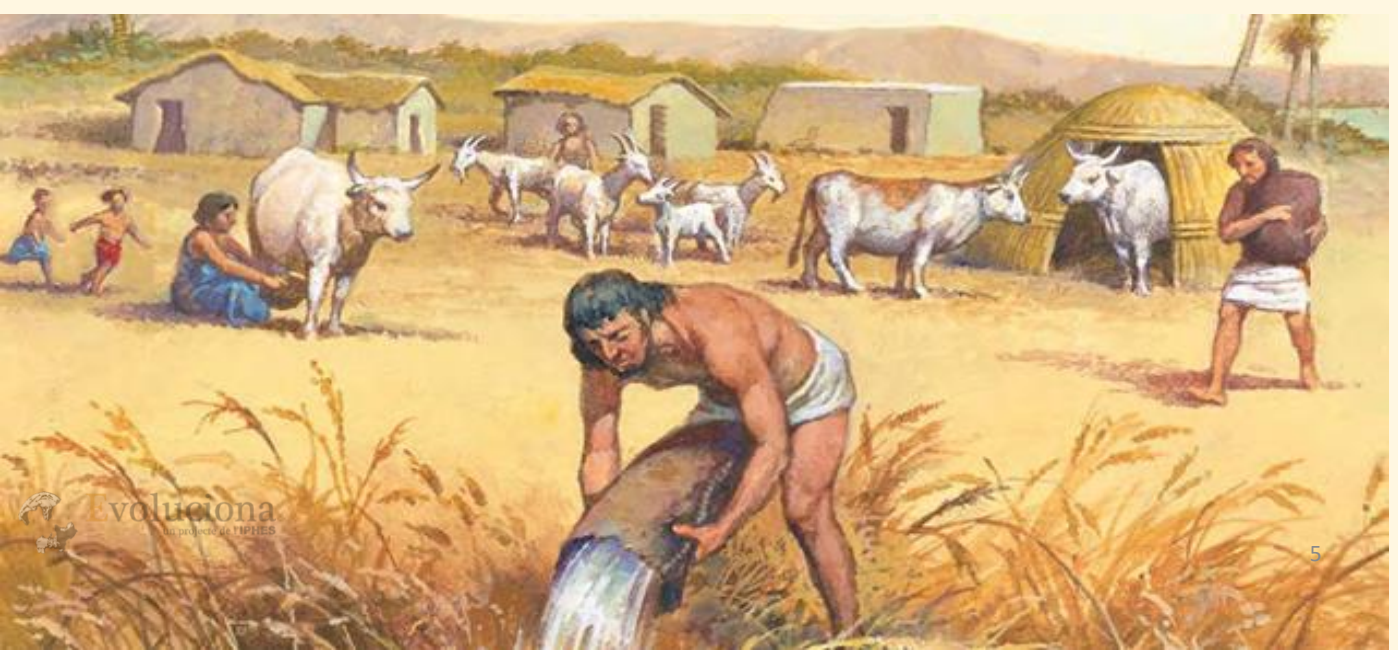
En las diferentes áreas de origen del neolítico encontramos la domesticación de diferentes animales y cultivos, dependiendo de los recursos de la zona:

Próximo Oriente	Sahel (África)	Sudeste asiático	Andes (Sudamérica)	Altiplano de México (Centroamérica)
 Trigo	 Sorgo	 Arroz	 Arroz	 Quinoa
 Lentejas	 Arroz africano	 Millo	 Alubias	 Patata
 Cebada	 Café (Etiopía)	 Soya	 Aguacate	 Piña
 Lino		 Té	 Calabaza	 Tomate
 Cabra	 Pintada	 Gallina	 Pavo	 Alpaca
 Buey	 Burro	 Cerdo		 Llama
 Cerdo		 Gusano de seda		
 Oveja				 Cobaya

La expansión del Neolítico

El neolítico del **Próximo Oriente** es el que llegará a Europa. En esta zona, parece que ya empiezan a cultivar centeno hace unos **11.000 años**, y hacia los 9.000 el trigo y la cebada, seguramente después de un periodo en que ya se explotaban sistemáticamente estas especies cuando todavía eran salvajes (**silvicultura**).

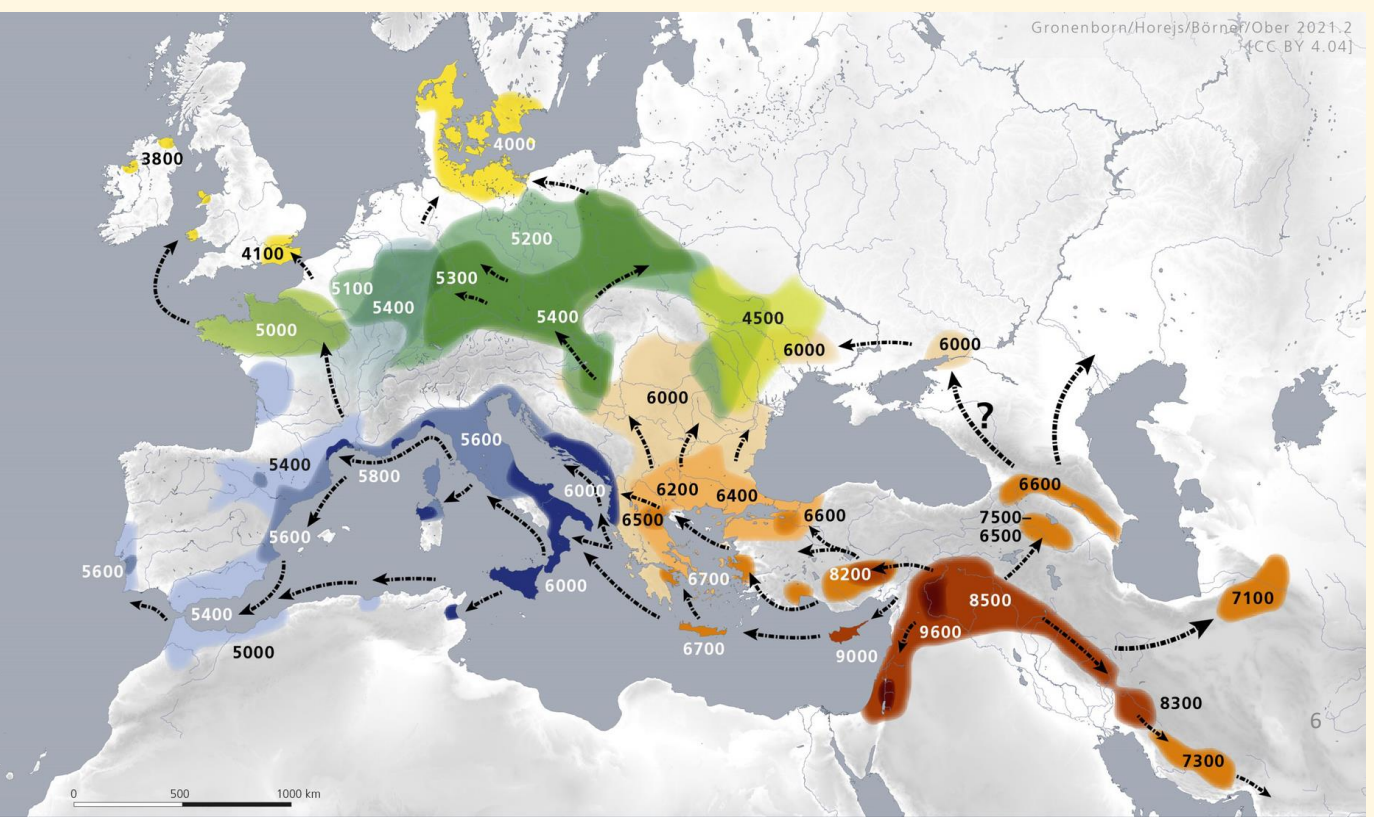
Más tarde empezará la **domesticación** de algunos animales en el Próximo Oriente, como el muflón (*Ovis orientalis*), la cabra (*Capra aegagrus*), el uro (*Bos primigenius*) y el jabalí (*Sus scrofa*). Con la selección de las crías a partir de criterios como la velocidad de crecimiento, la medida, el tipo de vegetación que podían comer, etc., en poco de tiempo aquellos animales salvajes se convirtieron en los animales que conocemos ahora (oveja, cabra, buey y cerdo). Por lo tanto, a partir de este momento, estas comunidades disponen de algún recurso más, como por ejemplo la **leche**; y la carne y la piel cuando decidían sacrificar algún animal. Más tarde aparecerá la lana, pero todavía no sabemos cuando exactamente, puesto que la oveja salvaje habría tenido pelo; los científicos están realizando experimentos en estos momentos para tratar de averiguar cuando las ovejas empezaron a producir lana.



Tradicionalmente, se han debatido **dos posibilidades** sobre cómo se extendió el Neolítico. La primera supone, que la **idea** del neolítico es la que llegó a Europa, a través del comercio entre pueblos. La segunda teoriza, que **pueblos** neolíticos llegaron a Europa, donde instauraron su cultura neolítica. Más tarde, estos pueblos se mezclaron con la cultura y gente que ocupaba el territorio previamente.

Análisis genéticos han podido determinar que la segunda teoría es la correcta. **Pueblos del Próximo Oriente** llegaron a Europa, donde se **instauraron** con sus **cultivos y animales domésticos**. Estos pueblos se **mezclaron** con las poblaciones **locales**, adicionalmente se domesticaron animales y cultivos europeos del mismo modo que se había hecho en el Próximo Oriente.

Europa, en aquel momento, estaba cubierta de **bosques**. Para plantar los cultivos, primero tuvieron que talar los bosques. Por este motivo aparecen las primeras **hachas neolíticas**, herramienta que se convertirá en elemento clave para la expansión del neolítico.



Herramientas del Neolítico

Durante el neolítico, surgirán un grupo de **herramientas nuevas**, diseñadas por las tareas de **agricultura y ganadería**.

Una de las nuevas técnicas de producción de herramientas durante el neolítico, es la **industria lítica pulida**. Dentro de este tipo de industria encontramos una gran variedad de herramientas: hachas, azadas, molinos, morteros, martillos de minero, cinceles, gubias, vasos de piedra, ídolos, brazaletes de arquero, cuentas de collar, etc.

Para la fabricación de hachas o azadas, la cadena operativa consta de dos partes. Una primera parte dónde, una vez seleccionada la materia prima, se utiliza la **percusión para afinar y dar forma** a la herramienta. Una vez obtenida una silueta similar a la del resultado final, se usa la **abrasión** para conseguir una superficie lisa, brillante y con hilo, es decir, una **superficie pulida**.

EL **hacha de piedra pulida** se emplea en la **tala de árboles**, un fenómeno propio del neolítico ante la necesidad de crear nuevos **suelos de cultivo**. Pero, se han encontrado un conjunto de hachas que no presentan marcas de uso. Estas hachas, normalmente realizadas en materia prima de localidades lejanas, seguramente tenía un valor como **objeto de prestigio**, y en algunos casos se han encontrado como parte del ajuar de un individuo.



Piedra pulidora (Gotland, Suecia). Hacha pulida del Museo Arqueológico Nacional.



Una de las otras herramientas emblemáticas del neolítico es la **hoz**. Herramienta para **cortar cultivos**.

La forma tradicional de la hoz, es una herramienta con el **cuchillo en forma de curva**. De este modo se facilita el corte de un fajo de trigo. Durante el neolítico se realizaban hoces de este tipo, con un cuchillo alargado realizado con sílex, o realizado con **laminas de sílex** pequeñas que cubrían la curva de la hoz.

De todos modos, estos no son los únicos diseños. En el yacimiento de La Draga (Banyoles, Cataluña), se ha preservado la madera. De este modo podemos observar **diferentes tipos enmangado** de las hoces, con formas muy diferentes de las que utilizamos hoy en día.



Reconstrucción de una hoz neolítica (CC0). Dos hoces del yacimiento de La Draga. Museo Arqueológico Comarcal de Banyoles.

A pesar de las nuevas tareas del neolítico, la **caza y recolección** continuará. Son actividades fundamentales para completar la dieta y obtener recursos como la piedra y madera necesaria por la fabricación de herramientas.

La herramienta más utilizada para la caza durante el neolítico es la **flecha**. Encontramos nuevas formas de puntas de flecha para mejorar su eficacia.

Hacia finales del neolítico, encontramos un **aumento de los conflictos bélicos** entre pueblos, con el arco y la flecha como arma principal. Seguramente se debe a una **competición** por los recursos y territorios.



Sedentarismo

El hecho de empezar a **cultivar** plantas como por ejemplo centeno, trigo, cebada o lentejas hizo que las poblaciones se quedaran en el territorio donde cultivaban; allá construyeron cabañas en **campamentos fijos o poblados**, volviéndose así **sedentarios**. El sedentarismo y la producción de alimentos conllevará **cambios** muy importantes a nivel **económico y social**.

Lentamente, la gente irá concentrándose en grupos de cabañas que acabarán convirtiéndose en poblados. La **lucha por los recursos** (tierras de cultivo, pastos o bienes de canje) hará que, al final del neolítico, las evidencias de **conflictos** bélicos sean más abundantes. Como resultado, los **sistemas defensivos** de estos poblados serán cada vez más importantes (vallas, muros, fosas perimetrales, etc.).



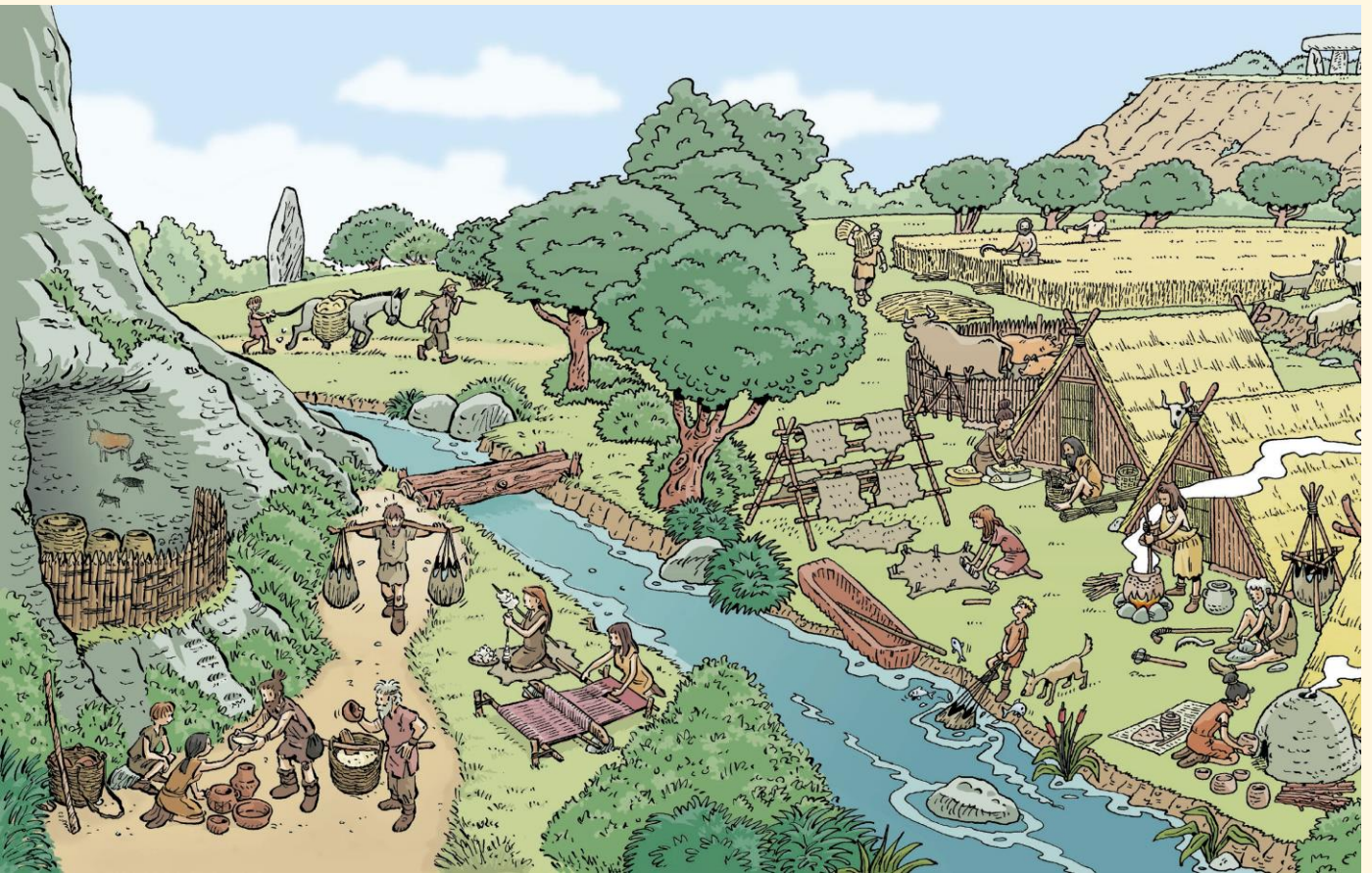
Reconstrucción del poblado neolítico de La Draga. Fotografía de Harold Abellan.

Comercio

Aparecen figuras como los/las **comerciantes**, personas que se dedicaban a comerciar materiales entre territorios (sílex, miel, rocas raras, variscita para hacer ornamentos, sal, etc.), así como los primeros **artesanos especializados**, que intercambiaban sus productos especializados por otros.

Con los/las artesanas especializadas empezamos a ver una **división de trabajo** por género. En una granja neolítica hay mucho trabajo, se tienen que cuidar los cultivos y los animales, preparar y cocinar la comida, coser la ropa, etc. La división de las tareas es indispensable.

El neolítico es un tiempo de cambio en las relaciones comerciales. Hay pueblos, que debido a la riqueza de algún material preciado durante el neolítico, deciden dedicarse a la extracción y preparación de estos materiales; que intercambian por la comida y otras necesidades.



Por ejemplo, en Cataluña se han encontrado piezas de **obsidiana**, una roca volcánica muy cortante, y que fueron **transportadas** desde la isla de Cerdeña. Como resultado de esta demanda de materiales minerales aparecerá la **minería**, así como comunidades especializadas que aprovecharán los recursos del entorno, con los cuales comerciarán.

Un ejemplo lo encontramos en **las minas de Can Tintorer** (Gavà, Barcelona), donde en el neolítico medio se explotarán las minas de **variscita**, una piedra de color verde que será muy demandada para elaborar collares y ornamentos personales. Esta intensificación del comercio llevará a la necesidad de tener materiales intercambiables, pequeños y valiosos, para poder llevarlos encima en las caminatas que se hacían para transportar los materiales. Aquí, materiales como la variscita, el ámbar u otras piedras ornamentales pudieron tener un papel importante como **moneda de cambio**, en forma de colgantes y cuentas de collar.

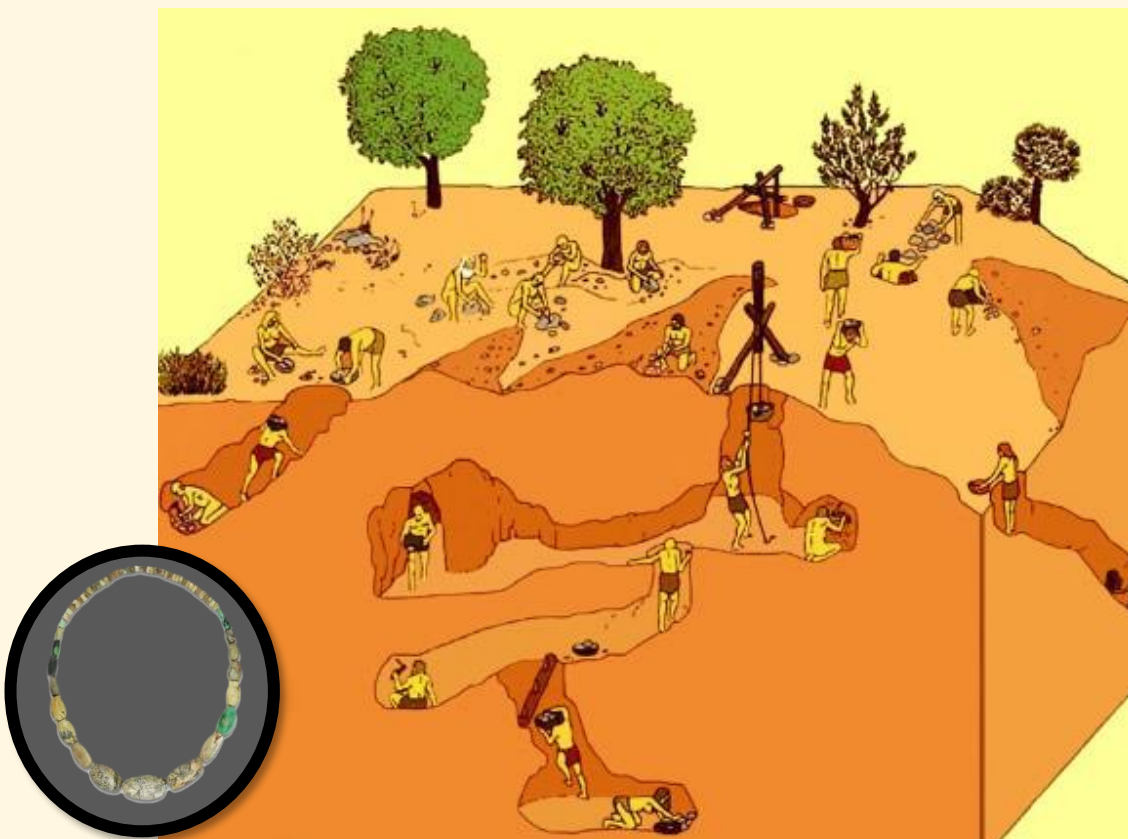


Ilustración Parque Arqueológico Minas de Gavà

Cerámica

Durante el neolítico, la producción de los campos de cultivo requiere la creación de **lugares de almacenamiento**, para guardar la comida **excedente**.

Empezamos a encontrar silos, zonas donde se almacenaba el cereal excedente. También se utilizan recipientes, realizados con materiales vegetales, piedra o arcilla. Este último material llevará a la producción de **recipientes de cerámica**, que se convertirán en piezas representativas del neolítico.

La cerámica se usa para hacer muchos objetos, por ejemplo: vasos, recipientes de almacenamiento, ollas para cocinar, platos, luces, etc.

En el caso de las ollas para cocinar y los recipientes de almacenamiento, a veces usan **asas** para poder colgarlos en lugares elevados. Pensad que tienen que proteger la comida de ratones y otros animales!

Hay diferentes métodos para hacer los recipientes de cerámica, pero una de las maneras más usadas es la "**Técnica de churros**", se trata de realizar churros de cerámica que despacio van formando la altura del bol.

Finalmente, usando las manos se unen los churros creando una superficie lisa.

Otro método popular es la "**técnica del pellizco**", que consiste en dar forma a la arcilla pellizcándola entre el pulgar y los dedos.



En la cerámica, encontramos una representación de la **cultura artística** de los pueblos neolíticos.

La cerámica que usan a **diario** acostumbra a ser muy **sencilla**, pero también encontramos **cerámica decorada** y con formas más complejas. Este tipo de cerámica, seguramente se usaba en festividades, rituales o como **objetos de prestigio** en el ajuar de individuos del neolítico.

En la península Ibérica, hace unos 7000 años llegarán los primeros ejemplos de **cerámica cardial**. Un tipo de cerámica con **decoraciones impresas**, hechos con conchas, huesos, herramientas de madera, peines, o cualquier elemento que tuvieran a mano.

Las vasijas de cerámica pueden llegar a ser muy complejas. En la Cova de l'or de Beniarrés (Alicante) se encontró un **vaso geminado**, un tipo de forma muy curiosa y que se ha encontrado con diferentes funcionalidades.

Igualmente, a las minas de Can Tintorer (Gavà), se ha encontrado un vaso decorado con una **forma antropomórfica**, heredera de las esculturas antropomórficas del paleolítico superior.



Ejemplo decoración cerámica cardial.
Alfarilici.com



Venus de Gavà. Museo de Gavà



Vaso geminado de la Cova de l'Or. Museo de Prehistoria de València.

Rituales y arte

Durante el neolítico, las expresiones artísticas continúan, pero encontramos grandes diferencias con el arte del paleolítico.

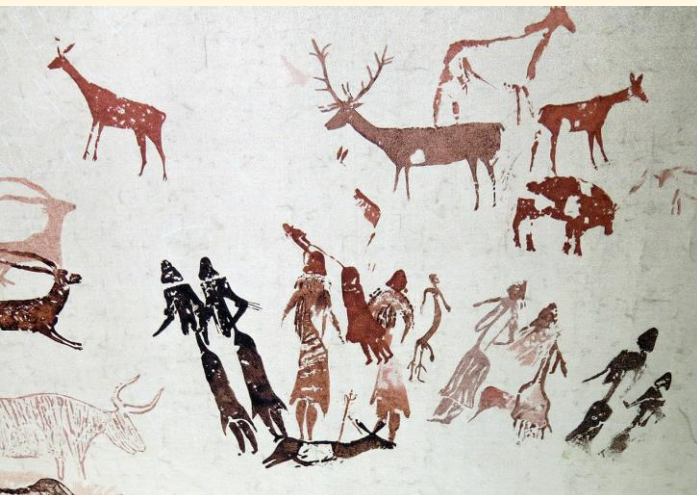
Durante el neolítico el estilo artístico se caracterizará por la **simplicidad y el simbolismo**. El **tema principal** cambiará de los animales al ser **humano**, que se convertirá en la figura protagonista de la mayoría de las pinturas.

En el **arco mediterráneo** encontramos dos estilos artísticos coetáneos. El **arte levantino** y el **arte esquemático**.

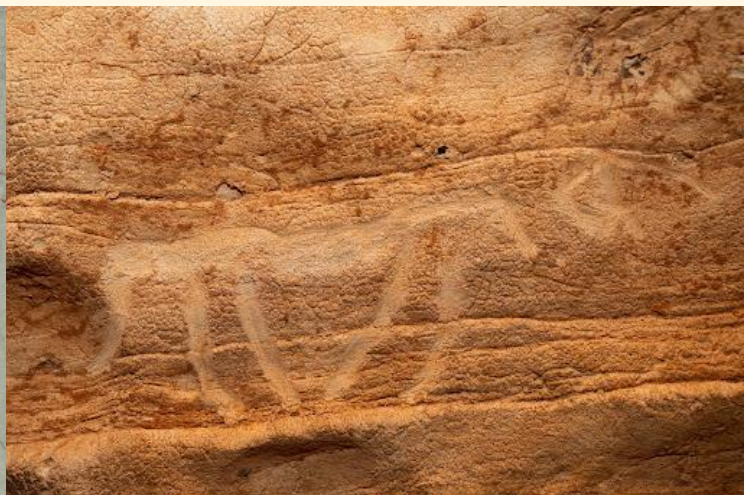
El **arte levantino** se caracteriza **por escenas** de caza, danza, recolección, etc. Dibujadas con un estilo muy **estilizado**.

El **arte esquemático**, es un estilo con **formas muy simples**, con representaciones de humanos y animales reducidos a unas líneas básicas.

Encontramos representado este arte simbólico en cuevas y abrigos, así como en los recipientes cerámicos que producían.



Arte Levantino de la Cova dels Moros (El Cogul).
Exposició Museu de Gavà [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



Arte esquemático de la Cova de la Vila de la Febró.
Foto: Maria D. Guillén IPHES-CERCA

Durante el neolítico aparece el **megalito**. Una construcción prehistórica realizada con uno a varios bloques de piedra, de gran medida. Encontramos construcciones de este estilo en varias zonas del mundo. Las más antiguas, encontradas al este de Turquía (Göbekli Tee, Nevali Çori y Nahal Hemar) tienen dataciones de hace 11.000 años, en las fases iniciales del neolítico.

En **Europa**, los tipos principales de megalito son el **menhir** y el **dolmen**, a veces se agrupan para formar construcciones de gran complejidad, como los **dólmenes de corredor y cámara** o los **cromlech**, en forma circular (Stonehenge).



Stonehenge. Andre Pattenden (Comisión English Heritage)

A pesar de la función del **megalito** no está del todo clara, lo que si sabemos es que son construcciones que requerirían la **organización y colaboración** de un grupo grande de gente. Hecho que indica el crecimiento de los pueblos del neolítico y el inicio de las **organizaciones jerárquicas**.

El **mundo funerario** también irá cambiando a lo largo del neolítico. Al **principio**, los **entierros serán individuales**, en fosas o aprovechando silos que ya no se utilizaban, y casi siempre tendrán **ajuar**.

A partir del **neolítico medio** ya encontramos **entierros colectivos**, con diferentes coberturas (**dólmenes, cistas y fosas colectivas**) y se empiezan a ver diferencias en los entierros y los ajuares, lo cual sugiere que hay **un aumento de la diferenciación social** (jerarquía).



Dolmen de la Vila de la Gola dels Bous (Segarra, Solsonès)



Enterramiento neolítico localizado en el municipio de Vimbodí i Poblet. Museo Comarcal de la Conca de Barberà.

El final del Neolítico

El neolítico acaba con el surgimiento de **la Edad de los Metales**, cuando se descubre como forjar el metal. El primer metal será el **cobre**, del cual hay evidencias de su uso como elemento decorativo desde hace más de 9.000 años. Hace unos **7.000 años** empezamos a encontrar **fundición** de este metal, lo que indica que ya conocen el proceso. Posteriormente, esta tecnología se irá extendiendo y despacio irá **sustituyendo las tecnologías de piedra**.

Oficialmente, la **prehistoria acaba** cuando aparecen los **primeros textos escritos**. Los textos más antiguos, reconocidos por la comunidad científica como escritura, son de hace unos **5.000 años**, y se encontraron en el **Oriente Próximo**. Se conocen algunas combinaciones de símbolos anteriores, pero no hay consenso en su antigüedad ni en su carácter.



Sociedades Argaricas. Vida cotidiana. Imagen de Miguel Salvatierra (Pastwomen)

Glosario

- **Ajuar**: Ofrenda funeraria. Durante el neolítico, será frecuente encontrar objetos rituales en los entierros, normalmente herramientas como por ejemplo cuchillos, ornamentos o materiales exóticos importados de lejos.
- **Cerámica**: La cerámica es el producto de dar forma a la arcilla y cocerla en un fuego o un horno, a más de 400-500 grados de temperatura, con unas condiciones específicas (las formas de arcilla tienen que estar secadas y la cocción tiene que ser gradual). El resultado es un endurecimiento y estabilización de la arcilla, que la hace impermeable y resistente. La cerámica supondrá una mejora muy grande en las condiciones alimentarias, tanto para poder cocinar como para poder almacenar los alimentos durante más tiempo.
- **Megalito**: Estructura funeraria construida con grandes rocas (losas), a modo de una pequeña casa, y que podía tener un corredor de acceso. En el interior se depositaban cuerpos humanos, normalmente con ofrendas (ajuar). Serán propios del neolítico, aunque se conocen algunos ejemplos del mesolítico, ya hace más de 7.000 años, serán más abundantes a partir del 6.000 antes del presente.
- **Mesolítico**: Es un periodo corto entre el final del paleolítico y el inicio del neolítico (aproximadamente de los 12.000 a los 7.000 años antes del presente). No hay consenso en la definición de este término, que según la escuela académica puede ser matizado o incluso sustituido por epipaleolítico.

- **Obsidiana:** Roca de origen volcánico que tiene un aspecto vidrioso. Se forma cuando las erupciones volcánicas se producen en ambiente marino o justo al litoral, y hay una enorme cantidad de agua para enfriar rápidamente la lava. Como resultado, se produce la obsidiana, una roca que, trabajada debidamente, puede generar hojas finísimas que cortan 10 veces más que un bisturí de cirugía.
- **Sedentarismo:** Cuando un grupo humano establece su residencia de forma permanente en un mismo lugar. Normalmente, este proceso se produce durante el mesolítico y especialmente durante el neolítico. El sedentarismo aparece cuando algunas poblaciones empiezan a explotar algunos recursos vegetales de manera sistemática. Este estadio inicial estaría ligado a la recolección sistemática de estos vegetales, durante el periodo mesolítico. Más tarde, empezaron a cultivarlos, y así se afianzó todavía más este sistema de hacer poblados permanentes.
- **Silo/silos:** Son recipientes excavados en la roca o en el suelo, a menudo dentro de los poblados, que servían para guardar alimentos (normalmente grano de cereales). Muchos fueron reutilizadas después, tanto como vertederos (para tirar los desechos) o como lugar para enterrar personas fallecidas.